

CHRISTIAN BADEA



Christian Badea è un direttore sinfonico rumeno-americano. Originario di Bucarest , in Romania , il primo addestramento di Badea fu come violinista classico a Bucarest e Bruxelles. In seguito studiò direzione d'orchestra alla Juilliard School of Music di New York. Dopo aver vinto il Rupert Conducting Competition a Londra (1976) viene invitato da Gian Carlo Menotti a dirigere al Festival dei Due Mondi a Spoleto e subito dopo viene nominato direttore musicale dell'edizione italiana del festival, e successivamente in un posizione simile per l'edizione americana. Nel decennio successivo dirige a Spoleto e a Charleston una serie di opere grazie alle quali si affermerà nel panorama musicale ricevendo grandi consensi: Maria Golovin di Menotti, L'ultimo selvaggio e Via del santo di Bleecker, e anche Lady Macbeth di Shostakovich da Mtsensk e Antony e Cleopatra di Samuel Barber. La sua registrazione dell'opera di Samuel Barber , Antony e Cleopatra, ha ricevuto un Grammy nel 1985. Nel 1983 è nominato direttore artistico della Columbus Symphony Orchestra , a Columbus, nell'Ohio. Durante i suoi nove anni di permanenza qui registra due dischi con la musica di Roger Sessions e Peter Manning elogiati dalla critica musicale. Debutta con The Metropolitan Opera a New York in tournée a Boston nel 1986 dirigendo Tosca con Grace Bumbry. Durante il decennio successivo, fino al 1995, Christian Badea si esibì come direttore per 167 volte, in un repertorio tra cui: Tosca , Aida , La traviata , Cavalleria rusticana , Pagliacci , Boris Godunov , La bohème , Don Giovanni , La fanciulla del West , Madama Butterfly , Rigoletto.

EURO ARTISTS

Indirizzo: Via Luciani snc, 81041 Vitulazio CE

Mobile: +39 3249284802

Email: euroartists71@gmail.com

info@euroartists.it



Nel 1990 ha diretto il Metropolitan Gala aprendo la stagione con La bohème , nel cast erano presenti Placido Domingo e Mirella Freni Alla Wiener Staatsoper si è esibito come direttore d'orchestra per 19 volte tra il 1992 e il 1995 in opere come Tosca , Aida , Le contes d'Hoffmann , Otello e La bohème .Il più notevole di questi è stata la prima di Les contes d'Hoffmann nel 1993, messa in scena da Andrej Şerban con un cast d'eccellenza , tra cui Plácido Domingo, Natalie Dessay, Barbara Frittoli e Bryn Terfel. È regolarmente invitato alla Royal Opera House di Covent Garden con 32 presenze come direttore d'orchestra in La bohème , Tosca e Turandot .La sua carriera operistica comprende esibizioni all'Opéra de Lyon, al Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, all'Opera Nazionale olandese di Amsterdam, all'Opera Nazionale Inglese, alla Royal Opera di Copenaghen, alla Royal Opera di Stoccolma, all'Opera Australia, all'Arena di Verona, al Teatro Colón di Buenos Aires, Budapest Opera di Stato. Nel 2006 inizia a dirigere in Romania, in particolare con l' orchestra filarmonica George Enescu presso l' ateneo rumeno.Uno dei momenti più importanti è un concerto semi- pianistico di Parsifal , nel doppio ruolo di direttore d'orchestra e direttore di scena. Nel 2009 ha aperto il George Enescu Festival a Bucarest con la Haga Philharmonic Orchestra. Come direttore d'orchestra, Badea si è esibito in sale da concerto in Europa, Nord America e Asia: Carnegie Hall (New York), Suntory Hall (Tokyo), Salle Pleyel (Parigi), Concertgebouw (Amsterdam), dirigendo gruppi come Royal Philharmonic, BBC Symphony, Gothenburg Symphony, Czech Philharmonic, Sankt Petersburg Philharmonic Orchestra, Residentie Orchestra, Amsterdam Philharmonic, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre Nationale de Lyon, Orchestra Accademia di Santa Cecilia (Roma), Orchestra RAI (Torino), Maggio Musicale Orchestra (Firenze), Gulbenkian Orchestra (Lisabona) o Orquesta Nacional de España, tra gli altri.

EURO ARTISTS

Indirizzo: Via Luciani snc, 81041 Vitulazio CE

Mobile: +39 3249284802

Email: euroartists71@gmail.com

info@euroartists.it